

Guatemala, 31 de julio de 2023

Licenciado
Wilfredo González Gaitán
Director Técnico II
Dirección de Difusión de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciado González Gaitán:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-189-353-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-067-2023.

- Leí y analicé todas las correcciones a los textos del libro enviadas por parte de los editores.
- Realicé todas las correcciones sugeridas en los textos.
- Investigué y localicé los planos originales del Palacio Nacional de la Cultura.
- Realicé una investigación sobre información de la construcción del Palacio Nacional que se encuentra en el Archivo General de Centroamérica.
- Redacté los textos finales para el libro del Palacio Nacional.
- He tenido reuniones con los diseñadores gráficos para la diagramación gráfica final del libro.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.




Brenda Janeth Porras Godoy

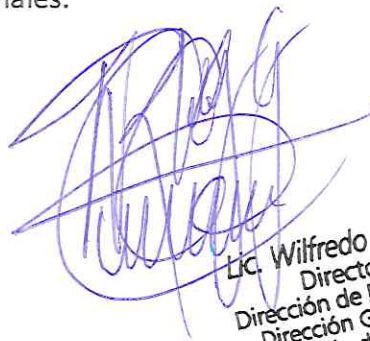
Informe del Segundo Producto

Texto final con material visual incorporado para la edición y publicación del libro sobre el Palacio Nacional de la Cultura

1. Análisis de las las correcciones a los textos del libro enviadas por parte de los editores.
2. Investigación sobre los planos originales del Palacio Nacional de la Cultura. Encontré que se resguardan en la oficina de la Administración del Palacio, procedí a analizarlos y hacer sugerencias al fotógrafo para incluir algunas fotografías de detalles importantes en el libro.
3. Investigación sobre información de la construcción del Palacio Nacional que se encuentra en el Archivo General de Centroamérica y la información fue incorporada a los textos finales.
4. Se escribió el texto final del libro sobre el Palacio Nacional de la siguiente manera: 1. Introducción al Palacio Nacional de la cultura como un obra escultórica y artística (con referencia a la dinámica interdisciplinar de la arquitectura y las obras de arte de su interior).2. Vocación a la belleza: origen y declaración como espacio cultural. 3. Mezcla de estilos, una sola tendencia: El historicismo ecléctico y sus influencias: neocolonial, neobarroco, neomudéjar, Art Deco. 4. Forjador de identidad: Murales de Gálvez Suárez, Vitrales del salón de las banderas, pisos y mosaicos. 5. Ave indiana que vive en tu escudo 6. Todo un poema: Vitrales del vestíbulo del primer nivel 7. Despliegue heráldico. 8. Propuesta de vida: las virtudes cívicas, Vitrales del salón de banquetes. 9. El arte de iluminar. Las lámparas del Palacio. Conclusiones y bibliografía.
5. Se revisaron los textos finales de las infografías propuestas para el libro.
6. Reuniones con los diseñadores gráficos sobre los aspectos finales de la diagramación del libro que concuerdan con los textos finales.



Brenda Janeth Porras Godoy



Lic. Wilfredo González Gaitán
Director Técnico II
Dirección de Difusión de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes